Приложение 1

к приказу директора

МАОУ СОШ № 30 г. Тюмени
от 10.01.2022г. №13-АХД

**Положение**

**о школьной научно-практической конференции «Мир творчества»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано на основании:

- п.20 ч.3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- государственной программы Тюменской области «Развитие образования и науки» по направлению работы с одаренными детьми и талантливой молодежью (постановление Правительства Тюменской области от 01.07.2022г. № 454-п);

- действующих Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования.

1.2. Школьная научно-практическая конференция «Мир творчества» (далее НПК) является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и учителей, направленной на развитие научного мировоззрения школьников, их общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности, а также способствующей развитию проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Школьная научно-практическая конференция «Мир творчества» проводится один раз в год и призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов, родителей, студентов, научных руководителей.

1.3. Организатором школьной НПК является школьное научное общество.

1.4. Школьная научно-практическая конференция «Мир творчества» подводит итоги учебной проектной и исследовательской деятельности обучающихся школы в рамках организации внеурочной деятельности за учебный год.

**2. Цели и задачи научно-практической «Мир творчества»:**

 **Цель:**

Вовлечение участников образовательного процесса в проектную и исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки и культуры, формирование различных направлений функциональной грамотности обучающихся.

#  Задачи:

1. Развитие творческого мышления, умения и навыков самостоятельной проектной и исследовательской работы обучающихся;
2. Выявление и развитие творчески одаренных обучающихся;
3. Развитие и совершенствование научно-методической работы педагогического коллектива, совершенствование профессиональных навыков педагогов в области научных исследований и проектной деятельности;
4. Совершенствование работы по профориентации обучающихся;
5. Формирование опыта обучающихся по представлению результатов своей проектной или исследовательской деятельности, развитие коммуникативных навыков;
6. Формирование естественно-научной, читательской, финансовой, математической грамотности обучающихся, креативного и критического мышления, глобальных компетенций.
7. Обеспечение включения детей с ОВЗ в проектную и исследовательскую деятельность; развитие различных видов творчества, доступных для детей с ОВЗ.
8. **Участники и организаторы научно-практической**

**«Мир творчества»**

* 1. Участниками школьной научно-практической конференции «Мир творчества» являются обучающиеся МАОУ СОШ №30 г.Тюмени с 1 по 11 класс, включая детей с ОВЗ, обучающихся в специальных (коррекционных) классах или инклюзивно в обычных классах, обучающиеся других образовательных организаций (по согласованию). **От каждого класса для участия в школьной НПК должно быть представлено не менее 2-х участников.**
	2. Общее руководство НПК осуществляют школьный координатор проектной и исследовательской деятельности, председатель Школьного научного общества (ШНО).
	3. Для проведения НПК формируется оргкомитет из состава заинтересованных педагогических работников и администрации школы.
	4. Оргкомитет: разрабатывает программу НПК, формирует секции НПК, рассматривает критерии оценки работ, предлагает состав жюри секций, рассматривает регламент проведения НПК. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.
	5. Для проведения НПК формируется жюри, которое утверждается приказом директора.

**4. Порядок проведения конференции**

4.1. Школьная научно-практическая конференция «Мир творчества» проводится ежегодно в апреле в два этапа:

I этап - заочный: экспертная оценка членами жюри текстов проектов и исследовательских работ, отбор и подготовка рекомендаций для участников следующего этапа;

II этап - очный, заключительный: публичная защита отобранных на 2 этап работ.

4.2. Школьная научно-практическая конференция «Мир творчества» проводится по следующим направлениям:

* Естественные науки и современный мир;
* Математика и информационные технологии;
* Социально-гуманитарные и экономические науки;
* Прикладное искусство, дизайн, декоративное творчество (для обучающихся с ОВЗ);
* Лингвистика, языкознание (русский язык, родные языки, иностранные языки);
* Первые шаги в науке (для обучающихся 2-4 классов).

4.3. В каждом направлении могут быть выделены группы по параллелям классов.

4.4. Заключительный этап конференции проводится в один день. Подведение итогов осуществляется в день проведения конференции.

4.5. Заявки на участие в конференции и тексты работ подаются в оргкомитет НПК не менее чем за 10 дней до её проведения (Приложение 1).

4.7. На выступление участнику конференции предоставляется время по регламенту: 7 минут - выступление, 3 минуты - дискуссия, ответы на вопросы.

4.8. Каждый участник школьной конференции имеет право на собственную точку зрения, может выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции, в корректной форме задавать вопросы любому участнику конференции.

**5. Требования к содержанию и оформлению работ**

5.1. На школьную научно-практическую конференцию «Мир творчества» принимаются:

- проектные работы,

- научно-исследовательские работы,

- прикладные и творческие работы (для детей с ОВЗ)

по направлениям, перечисленным в данном Положении. Рефераты не принимаются.

Проект - направлен на выявление необходимости и создание новых объектов и явлений окружающего мира, отличных по своим характеристикам и свойствам от известных.

Исследование - направлено на получение учащимися субъективно новых представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью научного метода.

Работа прикладного характера подразумевает достижение конкретного результата, который будет иметь практическое применение в жизни. В данном случае отсутствует потребность в теоретическом обосновании и получении опыта. Основная цель работы заключается в производстве действительно нужной и востребованной в дальнейшем вещи или предмета.

5.2. Работы должны быть выполнены обучающимися самостоятельно, содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты. Авторы могут представить на конференцию несколько работ. У одной работы может быть не более трех авторов.

5.3. Проблема, затронутая в работе, должна быть, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей.

5.4. Требования к оформлению работ, представленных на школьную НПК, изложены в Приложении 2.

5.5. Требования к оформлению титульного листа изложены в Приложении 3.

5.6. По направлению «Прикладное искусство» (для детей с ОВЗ) авторы представляют реферат творческой работы или только творческую работу, выполненную в любой из техник, связанных с использованием бумаги; техник плетения из разных материалов, техник, связанных с росписью, различными видами живописи и создания изображений; техник, связанных с шитьём, вышивкой и использованием тканей; техник, связанных с вязанием; техник, связанных с обработкой дерева и древоподобных материалов и других техник. Защита работ по направлению «Прикладное искусство» проводится в свободной форме и оцениванию не подлежит.

**6. Регламент экспертизы и критерии оценивания работ**

6.1. Члены жюри конференции проводят заочную экспертизу и предварительное рецензирование всех заявленных на участие в конференции работ, осуществляют отбор работ на заключительный этап.

6.2. По результатам экспертизы и предварительного рецензирования работ жюри проводит консультирование авторов и их научных руководителей, прошедших на следующий этап, даёт рекомендации по доработке содержания, структуры, оформления проектов.

6.3. Оценивание работ на заключительном этапе организуется жюри с учетом утвержденных данным Положением критериев (Приложение 4).

**7. Подведение итогов конференции**

7.1. По окончании работы жюри по результатам заключительного этапа НПК выносится решение о победителях, призерах в каждом направлении работы конференции по уровням образования: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы.

7.2. Все решения жюри заносятся в итоговый протокол и подписываются членами жюри. 7.3. По окончании работы Конференции победителям (1 место) и призерам (2-3 место) вручаются дипломы и ценные подарки.

7.4. В каждом из направлений (в каждой возрастной группе) может определяется от трех до шести призовых места.

7.5. Работы, занявшие призовые места, публикуются на сайте школы.

7.6. Проектные и исследовательские работы победителей и призеров конференции рекомендуются для участия в муниципальном этапе научно-практических конференций.

***Приложение 1***

ЗАЯВКА

на участие в школьной научно-практической конференции «Мир творчества»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора: |  |
| Класс: |  |
| Телефон, E-mail: |  |
| Направление/секция  |  |
| Тема проекта/исследовательской работы/творческой работы (для детей с ОВЗ): |  |
| Руководитель проекта/исследовательской работы/творческой работы (для детей с ОВЗ) |  |
| Необходимое оборудование для публичной защиты работы |  |

***Приложение 2.***

**Требования к исследовательской работе**

Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводится пункты работы с указанием страниц.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формируется объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы – относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и дается их краткий обзор по данной теме.

В основной части исследовательской работы подробно описывается методика и техника исследования, даются сведения об объекте исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала. При этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое (прикладное) значение полученных результатов. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

В конце работы приводится список используемых источников (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики и т.д., если они помогут пониманию полученных результатов.

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Текст должен быть аккуратно напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 через одинарный интервал. Работы, написанные от руки, не принимаются.

Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пункта, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта – семейства Times New Roman.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем – до 20 страниц (без титульного листа, оглавления и приложений).

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке по фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

**Письменное оформление и требования к проектной работе**

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными ее элементами в порядке расположения являются:

титульный лист, оглавление, паспорт проектной работы, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

Паспорт проектной работы включает:

• название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;

• краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);

• этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;

• материально-техническое обеспечение проекта.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, дается краткий обзор имеющихся по данной теме источников. Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел – описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

В конце работы приводится список используемых источников (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты, имя автора и название статьи (или другого материала).

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т.д., если они помогут пониманию полученных результатов.

Оформление работы. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 через одинарный интервал. Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пункта, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта – семейства Times New Roman.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем –до 20 страниц (без титульного листа, оглавления и приложений). Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке по фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

***Приложение 3***

# Образец оформления титульного листа



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 30 города Тюмени

имени Федора Ефимовича Федорова

(МАОУ СОШ № 30 города Тюмени)

# ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил: ученик (-ца) \_\_\_\_\_\_\_\_ класса,

(Фамилия, имя ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Фамилия, имя, отчество)

г.Тюмень, 2022-2023 уч.гг.

***Приложение 4.***

**Критерии оценивания проектной/ исследовательской работы и ее публичной защиты**

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-10 минут) и ответы на последующие вопросы членов жюри. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

**Критерии оценки текстов и презентации проектных и исследовательских работ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки работ** | **Баллы** | **Критерии оценки презентации** | **Баллы** |
| 1. Сформулирована актуальность темы, проблемы (подкреплена обоснованием школьного, регионального, всероссийского, международного уровня) |        0-5 | 1. Четкая формулировка цели, задач
 |        0-5 |
| 2. Сформулирована проблема исходя из противоречия  |        0-5 | 1. Указаны предмет и объект исследования
 |        0-5 |
| 3. Указаны объект, предмет исследования |        0-5 | 1. Раскрыта логика последовательности выполнения работы
 |        0-5 |
| 4. Сформулированы гипотеза, цель, задачи  |        0-5 | 1. Формулировка выводов, результатов (достижение цели)
 |        0-5 |
| 5. Описаны методы исследования  |        0-5 | 1. Ответы на вопросы (четкость, убедительность, лаконичность)
 |        0-5 |
| 6. Научный стиль изложения, литературный язык работы.  |        0-5 | 1. Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)
 |        0-5 |
| 7.Соблюдена логика изложения  |        0-5 | 1. Компьютерная презентация: информация точная, лаконичная
 |        0-5 |
| 8. Соответствие выводов, полученных результатов заявленным задачам. |        0-5 | 1. Компьютерная презентация: содержание (не дублирует текст выступающего, а является его

дополнением) |        0-5 |
| 9. Практическая направленность и значимость. Указаны возможные области применения результатов исследования |        0-5 | 1. Компьютерная презентация: дизайн: единый стиль оформления, корректность цветовой

палитры и др. |        0-5 |